



RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA AL PROGRAMA RESIDENTES PARA EL PRIMER SEMESTRE DE 2021 DEL LABORATORIO DE ARTES VIVAS Y CIUDADANÍA DE TENERIFE / TenerifeLAV

TenerifeLAV es un laboratorio de mediación, creación e innovación en Artes Vivas y Ciudadanía que desarrolla residencias artísticas, participación social y pensamiento crítico en colaboración con Administraciones Públicas y otras entidades, operando sobre todo el territorio insular.

Un proyecto impulsado por LAVCiudad (Asociación Cultural *Laboratorio de Artes Vivas y Territorio*) en colaboración con la administración local, insular, regional y nacional, con Bibliotecas, teatros públicos y privados, centros de enseñanza general y artística, municipios y otras entidades culturales y sociales de Canarias.

El *Programa Residentes* del Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía opera, desde 2012, como eje principal sobre el que pivotan, se equilibran y se diseñan otras acciones expandidas que terminan de configurar el marco de trabajo del Laboratorio. Actividades que proponen repercusiones discretas, resonantes y afectivas sobre el territorio, las personas y colectivos que habitamos la isla de Tenerife y, cada vez en mayor medida, el resto del territorio de las Islas Canarias.

Propuestas presentadas al Programa Residentes 2021 / Primer semestre 2021

Entre el día de la publicación de la convocatoria y el 31 de diciembre de 2020 a las 00:00h hemos recibido un total de cincuenta y cinco (55) propuestas para la *Modalidad A* y de seis (6) propuestas para la *Modalidad B*. Un total de sesenta y una (61) propuestas que se pueden consultar en el Anexo incorporado al final de este documento.

Los criterios de valoración de las propuestas, tal y como se indicaba en la convocatoria, han sido:

- El rigor y coherencia en el planteamiento de la propuesta artística.
- La viabilidad de la propuesta.
- El grado de interés dentro del contexto de las artes vivas en Canarias.
- El grado de experimentación y de relación con otras áreas artísticas y de pensamiento.
- La capacidad de generar prácticas críticas, afectos y relaciones con el territorio, el proyecto y los espacios aliados.
- La conexión de los proyectos y sus propuestas de mediación y participación con la realidad y las características del contexto en los que se desarrolla (contexto físico, social, cultural, paisajístico, histórico, político, económico, demográfico... y a los objetivos vinculados al espacio colaborador).
- Trayectoria del artista, colectivo o compañía.

Propuestas seleccionadas para el Programa Residentes 2021 / Primer semestre 2021

Las propuestas seleccionadas para el *Programa Residentes 2021 / Primer semestre 2021* son:

Modalidad A:

El plumero, de Javier Vaquero y Pablo López.

Lo viejo y lo nuevo, de Nico Jongen / *Ça marche*.

Mamiwata, de Sara Maurin Kane.

Modalidad B:

La comisión de valoración de esta convocatoria declara desierta la *Modalidad B* por no haber recibido propuestas que se adapten a las necesidades del proyecto y de los espacios y entidades colaboradoras. Desde TenerifeLAV disponemos en acta de resolución firmada a 9 de enero de 2021, transferir los recursos a una cuarta residencia de *Modalidad A*, en las mismas condiciones económicas ofrecidas a los tres primeros proyectos.

El cuarto proyecto seleccionado para *Modalidad A* es:

El surco debe ser proporcional al goce, de Colectivo Namorada.

Esta resolución ha sido redactada y recogida en acta por el equipo de TenerifeLAV/ Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía, en Santa Cruz de Tenerife a 9 de enero de 2021.

Y se firma electrónicamente por el representante de la entidad:

34809261A
FRANCISCO
JAVIER CUEVAS
(R: G76782622)

Firmado digitalmente
por 34809261A
FRANCISCO JAVIER
CUEVAS (R:
G76782622)
Fecha: 2021.01.09
13:11:41 Z

Anexo.**Listado de las propuestas presentadas para el Programa Residentes 2021 /
Primer semestre 2021**

Adriana Reyes y Patricia Caballero, **Coreografías Selváticas.**
Alejandra Galo y María García Fuentes, **Cabin Fever.**
Amalia Hernández, Actrices con A, **Tierras, historias que viajan.**
Alba Lorca, **Participar del cuerpo.**
Alegría y Piñero, **Neumas II. Coral.**
Alfredo Ramos, Fernando Rubio, Marta Guedan, **Vamos a inventar algo mejor que saludarse con los codos.**
Amalia Fernández, **Neti neti.**
Andrea Albernaz, **Casa.**
Arturo Lugo y Brayant Solis, **The Shindig.**
Blanca G. Terán y Ángela Millano, **Tenerife mon dormeur.**
Carmelo Fernández, **No dejar huella.**
Chico Trópico, **Laboratorio de Prácticas Distanciadas.**
Colectivo Lamajara, **Venero.**
Colectivo Namorada, **El surco debe ser proporcional al goce.**
Colectivo Obrera, **Mi quilombo particular.**
Consol Llupiá, **Atraviesa Endometriosis.**
Conchi Rodríguez Pérez, **Palimpsesto.**
Cristina Balboa, **Technocracia.**
David Franch, **Normal.**
De raíz, **Proyecto Cuida.**
Esther Rodríguez Barbero, **El caso X.**
Fernando López, **Khaliji.**
Galaxia Riri, **Decolonizeballroom.**
Gonzalo Lagos y Alejandra Gattu, **El asunto de lo remoto.**
Guillem Jiménez, **Aclucalls.**
Grupo La Insecta, **La pérdida.**
Ignacio de Antonio, Javier M. y Oscar H., **Todo muy primario.**
Jacob Gómez, **Meohadim.**
Javier Vaquero y Pablo López, **El plumero.**
Jualia Zac e Inca Romaní, **Battleground.**
Julián Pacomio, **Apocalipsis entre amigos o el día simplemente.**
Júlia Rúbies Subirós, **Cascadas.**
Juan Cabrera, **Prenderse fuego.**
Jorge Dutor y Guillem Mont d Palol, **Jota.**
Laura Marrero, **Exposición de ideas y movimiento sobre un acto reversible.**
Lara Brown, **El movimiento involuntario.**
Lucía Marote, **Perder tiempo para ganar espacio.**
Luz Prado, **Silencio preparado.**
Mauela Barrero, **No exit Autopsia.**
Marta Azparren y Claudia Faci, **Noli me (con)tangere.**
Melena Androide, **Miau, Miau, Miau.**
Melisa Zurberti, **La continuidad de los cuerpos.**
Nael de Anda, **Cuerpo y territorio.**
Nico Jongen Ça marche, **Lo viejo y lo nuevo.**
Obdulia Bustos, **Dancing with my shadows.**
Paula Serrano, **Antes de que todos lo sepan.**
Raffaella Menchetti, **Una noche con Ramona.**
Sandra Jurado Rey, **O`Varias.**
Sara Maurin Kane, **Mamiwata.**
Sara Reyes, **Cómo hacer de Diamantes una práctica de cuerpo.**
Teresa Lorenzo, **Color danza.**
Reinaldo Ribero, **Cap II: I am not an influencer.**
Raquel Ponce, **Cuatro colores en blanco.**
Rebeca Carrera, **Señora.**

Richard Mascherin, **Caër, Caêr, Caer.**
Stuart Russell Hall y María Isabel Hernández, **Loop.**
Tomás Ruiz Cabané, **Arde el silencio.**
Vicente Arlandis, **La inutilidad de la H.**
Víctor Colmenero Mir, **Burn your garden.**
Yaiza Hernández, **El vuelo del abejorro.**
Zireja, **A las madres no se les da las gracias.**