



LAVUp!

JOVEN 2023

Un programa de movilidad, impulso, mediación y acompañamiento a la danza joven en Canarias

CONVOCATORIA PÚBLICA

juventud
canaria.com

Un proyecto del
LABORATORIO DE ARTES VIVAS Y CIUDADANÍA
en colaboración con seis entidades nacionales e internacionales





¿QUÉ ES LAVUp! Joven 2023 ?

LAVUp! es un programa anual y estable de impulso, mediación y acompañamiento en danza contemporánea dirigido a jóvenes intérpretes y creadores/as de las Islas Canarias. Un programa pionero desde el que proponer contextos de crecimiento, conocimiento y maduración a nuestros y nuestras jóvenes intérpretes y creadoras/es, entendido como plataforma de ida y vuelta en estrecha colaboración con contextos, festivales y centros de producción y creación en danza contemporánea en España y en Europa.

¿QUÉ NECESIDADES DETECTA Y ABORDA LAVUp! Joven 2023 ?

LAVUp! es un proyecto que da respuesta a la carencia de oportunidades, recursos y redes para el impulso artístico y profesional de los y las jóvenes creadoras en danza y artes del movimiento de Canarias. Una comunidad autónoma carente de centros de formación pública reglada de grado profesional y superior en danza, donde las y los jóvenes de Canarias se ven abocadas a relegar sus talentos, sus herramientas, su formación y su futuro profesional a un segundo plano.

Pese a la gran cantidad de contextos regionales de exhibición para la danza y las artes del movimiento (una decena de festivales en todo el territorio canario), los y las jóvenes no acceden a esos espacios y ven enormemente limitadas sus posibilidades de crecimiento, formación, conocimiento y colaboración con otras y otros artistas del resto del estado español y de Europa.

Siendo la danza y las artes del movimiento un conjunto de prácticas y disciplinas que aportan para Canarias **modelos saludables de vida, ejemplos de superación y compromiso**, estrategias de **colaboración y apoyo** y un **patrimonio cultural vivo** de enorme relevancia, es más que nunca pertinente generar recursos y estructuras de apoyo para que nuestros y nuestras jóvenes puedan participar de experiencias enriquecedoras fuera del archipiélago en un viaje de ida (aprendizaje) vuelta (devolución al territorio), bajo la mirada, el acompañamiento profesional y la mentorización del Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía.

¿QUÉ OFRECE LAVUp! Joven 2023 ?

LAVUp! es un proyecto que propone:

- 6 estancias de aprendizaje en 6 contextos relevantes de creación nacionales y europeos.
- 6 procesos de acompañamiento y *mentoring* con cada joven artista seleccionada/o.
- Encuentros de socialización de los aprendizajes entre las 6 artistas seleccionadas/os.
- 1 encuentro abierto en formato *Foro Público* dirigido a jóvenes de Canarias junto a otros profesionales referentes en la Danza en las Islas en Espacio La Granja (2023).
- 6 becas de aprendizaje y acompañamiento por un importe total de 6.000,00€.

BASES DE LA CONVOCATORIA LAVUp! Joven 2023

- Se podrá presentar a esta convocatoria cualquier artista individual así como duos o parejas artísticas residentes en las Islas Canarias, mayores de edad y menores de 30 años a fecha de convocatoria, tanto profesional/es como no profesional/es, que desarrollen su trabajo y/o formación artística en el marco de las artes vivas, la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento.
- Cada artista / propuesta presentará obligatoriamente un CV y una Carta de motivación (de extensión no superior a un A4), ambos en PDF. Y, opcionalmente, un vídeo de menos de dos (2) minutos de duración en el que se exponga esta motivación y/o se refleje la práctica artística en cualquier lenguaje.
- La convocatoria permanecerá abierta desde su publicación hasta las 23:00h del 19 de febrero de 2023.
- Las propuestas deberán enviarse a la dirección electrónica laboratorioartesvivas@gmail.com
- Únicamente y a través del mismo mail responderemos a dudas previo cierre de periodo de convocatoria.
- La participación en el programa conllevará la aceptación de estas bases.

CRITERIOS DE VALORACIÓN LAVUp! Joven 2023

La selección de lxs seis (6) jóvenes artistas becadas será realizada en función del CV y de la carta de motivación, tomando como criterios a valorar:

- La formación y cualificación
- Las experiencias previas como creadorxs y/o intérpretes
- La disposición personal para conocer y relacionarse con nuevos contextos y artistas
- La calidad de los documentos presentados.
- En la valoración y de acuerdo a los protocolos de igualdad que mantiene la entidad, se tendrá en cuenta la paridad de género en la selección de las persona adjudicadas

COMITÉ DE SELECCIÓN LAVUp! Joven 2023

La selección de lxs seis (6) jóvenes artistas becadas será realizada por el equipo del Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía + tres artistas y/o agentes de la danza y las artes vivas de reconocido prestigio y de diferentes edades de las Islas Canarias, y de uno de los espacios colaboradores.

DETALLES DE LAS BECAS LAVUp! Joven 2023

- Se repartirán 6.000,00€ (libres de impuestos) entre 6 jóvenes artistas seleccionadas. El reparto se realizará en función de los días de estancia y del contexto (nacional o internacional) al que cada artista seleccionada viaje. El reparto de estas cuantías se realizará consensuada y conjuntamente entre las artistas seleccionadas/os y el equipo de coordinación del programa.
- El pago de los importes se realizará con anterioridad a cada una de las estancias.
- Las estancias serán de entre 7 y 10 días, en función de los contextos.
- La designación de un contexto de estancia y aprendizaje nacional o internacional se realizará consensuadamente por el equipo de coordinación del programa y cada artista seleccionada a partir de criterios de oportunidad, idoneidad y viabilidad.
- Las seis personas seleccionadas recibirán acompañamiento y mentoría por parte del equipo del Laboratorio de Artes Vivas en coordinación con los espacios y contextos de acogida.
- Las personas seleccionadas entregarán a su regreso una MEMORIA DE ACTIVIDAD que recoja las experiencias y aprendizajes de su estancia.
- Las personas seleccionadas participarán de los encuentros de mentoría y acompañamiento pre-estancia (2) y de socialización de conocimientos y experiencias post-estancia (1) en los espacios y tiempos previstos por la coordinación del Programa.
- Las personas seleccionadas participarán de un encuentro final en formato *Foro público LAVUp!* dirigido a jóvenes de Canarias en Espacio La Granja (ICDC Gobierno de Canarias) a la clausura del Programa (en fecha por determinar).

ESPACIOS Y CONTEXTOS COLABORADORES LAVUp! Joven 2023

- **Graner Fàbrica de Creació** (Mercat de les Flors, Ayuntamiento de Barcelona).
- **Colectivo RPM Danza** (Galicia).
- **Festival Dansa Valencia** (Valencia, Institut Valencia de Cultura)

- **Tipperary Dance** (Tipperary, Irlanda)
- **Kondenz Festival – Station Service for Contemporary Dance** (Belgrado, Serbia)
- **Central Eléctrica** (Oporto, Portugal)

TEMPORALIZACIÓN LAVUp!

Febrero 2023

Convocatoria pública, recepción de propuestas, selección y comunicación pública de la resolución de las seis becas.

Marzo 2023

Jornadas de trabajo con les jóvenes artistas seleccionadas e inicio de los procesos individuales y grupal de mentoría y acompañamiento. Designación de los presupuestos y de los contextos de trabajo nacionales e internacionales para cada persona joven becada. Primeras reuniones con los espacios de acogida.

Abril – Octubre 2023

Estancias de las personas jóvenes becadas en sus espacios y contextos de acogida de entre 7 y 10 días. Seguimiento desde la organización y acompañamiento por parte de las instituciones de acogida.

Octubre 2023

Apertura pública en Espacio La Granja (ICDC) junto a lxs artistas, el equipo mentor y los espacios de acogida y socialización de experiencias y documentos de interés.



¿QUÉ ES EL LABORATORIO DE ARTES VIVAS Y CIUDADANÍA?

El **Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía** es un proyecto de creación, mediación, investigación e innovación en artes vivas contemporáneas y ciudadanía que desarrolla residencias de creación artística, participación social y pensamiento crítico en colaboración con entidades públicas y privadas, operando sobre todo el territorio insular. Un proyecto que en 2023 cumple once años de trayectoria estable y referente en torno a la investigación, experimentación y generación de procesos artísticos innovadores conectados transversalmente en los ámbitos local, nacional e internacional.

Reconocido en 2021 por el Ministerio de Cultura y Deportes a través de la Dirección General de Industrias Culturales y los VII Encuentros de Cultura y Ciudadanía, así como por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y las Jornadas Escénicas INJUVE como proyecto modélico a nivel nacional. Un proyecto que incide en las relaciones de cogobernanza y las economías creativas entre islas y regiones ultraperiféricas (*Retos Región y Prioridad de Actuación 9.6: La economía creativa como motor del desarrollo sostenible*).

¿QUÉ OBJETIVOS PROPONE EL LABORATORIO DE ARTES VIVAS Y CIUDADANÍA DESDE CANARIAS?

LAV propone la generación de un espacio compartido de **investigación-creación-mediación-acción** en torno a las Artes Vivas como herramienta para el diseño de modelos saludables de participación ciudadana en las políticas culturales de Canarias a través de:

El impulso a la investigación en artes vivas y ciudadanía a medio y largo plazo, profundizando en lenguajes y prácticas contemporáneas como fin y como medio para el desarrollo de un contexto maduro de pensamiento y acción críticos.

La afectación de la práctica artística en el territorio insular como herramienta de cohesión, maduración y bienestar social, desde la presencia física y continuada de los y las artistas en Canarias, y de su contacto real con las comunidades, personas y paisajes de la isla a través de la mediación, la formación y la creación con y en la comunidad artística y no artística.

El cuidado máximo a lxs artistas y sus procesos desde el reconocimiento a sus tiempos, espacios y sus necesidades específicas para la creación, la investigación y el contacto con el territorio. Poniendo en valor (simbólico y económico) la responsabilidad social inherente al ejercicio de su profesión y a su capacidad transformadora en su relación con la ciudadanía.

La isla como centro (y no como periferia-de) para la creación, la investigación, el pensamiento y participación social a través de las Artes Vivas en el contexto regional, nacional e internacional. El impulso a relaciones de intercambio multilaterales y horizontales entre otros espacios dentro y fuera de Tenerife desde la asunción de la potencialidad de LA ISLA como lugar de intercambio y aprendizaje feminista, disidente y decolonizante.

Las conexiones expandidas entre artistas y agentes, grupos y capas culturales, educativas y socioeconómicas de Canarias. El reconocimiento de la isla como laboratorio social y cultural fruto de su historia pasada y presente como frontera, puerto, paso, repliegue, resistencia, tensión, horizonte y mixtura. La descentralización de la Isla hacia la Isla.

El sostenimiento y la custodia compartida de las políticas y acciones culturales ligadas al desarrollo de la práctica contemporánea en artes vivas en Canarias entre las instituciones, artistas, tercer sector y la ciudadanía como garantía de corresponsabilidad y co-elaboración de un porvenir maduro para la isla desde liderazgos de cuidado.

El **Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía** trabaja desde as prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento para todos y todas las ciudadanas de nuestro territorio (*Prioridad de Actuación 9.1 ACDS 2030*), prestando especial atención a aquellos individuos y grupos a los que podríamos denominar "ciudadanías frágiles", frecuentemente olvidadas por los proyectos culturales: **jóvenes adolescentes de Canarias**; estudiantes de disciplinas artísticas; habitantes de territorios y barrios periféricos; mujeres en riesgo, colectivo LGTBIQ+ y colectivos racializados; y los y las propias artistas a quienes consideramos igualmente profesionales frágiles generadoras de conocimiento y bienestar en colaboración con otros proyectos de carácter insular y periférico con los que establecemos vínculos estables de intercambio de residencias (*Prioridad de Actuación 9.5 ACDS 2030*).

Para ello -y sin olvidar que **el Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía es un proyecto de carácter fundamentalmente artístico-**, el equipo curatorial diseña junto a Darío Barreto diferentes dispositivos de mediación junto a artistas, ciudadanía, agentes culturales y alianzas públicas y privadas. Estrategias que transversalizan las prácticas artísticas a todas las capas de población tratando de recoger las tensiones sociales a través de la danza y las artes vivas. Desde 2012 el Laboratorio de Artes Vivas ha desarrollado más de 300 actividades en conexión con cerca de 10.000 personas.

IGUALDAD, PARIDAD Y OPORTUNIDAD

El **Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía** se articula bajo un posicionamiento profundamente feminista, comprometido, activo y modélico tanto en las relaciones internas y externas (alianzas, artistas y ciudadanía), como en el diseño de contenidos y metodologías. Rechazamos cualquier tipo de relación, de práctica y de apoyos que no cumplan con unos requisitos fundamentales en relación a la defensa activa de los derechos y la presencia de las mujeres y otros grupos históricamente subalterizados, violentados, colonizados y/o invisibilizados.

Todas y todos los profesionales que configuran la programación de 2023 sin excepción compartimos estos objetivos de igualdad que, además, quedan recogidos en el **Plan de Igualdad** publicado en nuestra web: https://laboratorioartesvivas.org/wp-content/uploads/2020/09/PLAN-DE-IGUALDAD_LAV-CIUDAD.pdf