OPEN CALL

DANCE INTERFACES

VIBRANT MATTER

HASTA 22.05.23

DANCE INTERFACES

VIBRANT MATTER

27-30 JUL / Teatro Leal La Laguna

Un proyecto de internacionalización
para la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento
made in Canarias

DIF2023 – Vibrant Matter
es un proyecto del Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía de Tenerife
con el apoyo del Organismo Autónomo de Actividades Musicales y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, del Cabildo Insular de Tenerife, del Instituto Canario de Desarrollo Cultural del Gobierno de Canarias y de Acción Cultural Española AC/E.

DANCE INTERFACES
VIBRANT MATTER

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

DANCE INTERFACES 2023 – VIBRANT MATTER es el tercer encuentro bienal de programadorxs, mediadorxs y curadorxs internacionales en torno a la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento generadas en las Islas Canarias, diseñado y coordinado como **misión inversa para la danza canaria** por LAVCiudad y Producciones Arteide junto al Teatro Leal de La Laguna / OAAM La Laguna (Tenerife).

DIF 2023 – VIBRANT MATTER invita a profesionales internacionales y nacionales, así como a programadores/as de otros espacios de exhibición en Tenerife y Canarias a conectar con ocho propuestas escénicas seleccionadas en convocatoria abierta y presentadas a profesionales y públicos de La Laguna y Tenerife a lo largo de dos jornadas. Junto a las propuestas escénicas se intercalan *meetings* y charlas profesionales, citas entre programadores y artistas, presentación de proyectos locales y visitas a espacios culturales y turísticos de interés de La Laguna.

Esta III Edición *DIF2023 - Vibrant Matter* acogerá a operadores y programadoras de Eslovenia, Finlandia, Francia, Irlanda, Panamá, Portugal, Suecia y Suiza; de Canarias, Cataluña, Galicia, Madrid, País Vasco y Valencia.

El proyecto se plantea igualmente como una ventana interna para los propios programadores y programadoras de Tenerife y de Canarias, así como una oportunidad para que público general pueda disfrutar de presentaciones en formatos variados y de media duración de piezas de danza y prácticas de movimiento representativas de la creación contemporánea canaria.

Los objetivos de **DIF2023 – VIBRANT MATTER** se concentran en:

- la promoción nacional e internacional de la danza y las artes del movimiento creadas en Canarias y/o por artistas canarios/as a través de un modelo de misión inversa.
- la promoción regional de la danza y las artes del movimiento creadas en Canarias y/o por artistas canarios/as, así como la integración de los operadores regionales y locales en un entramado responsable y sostenible de movilidad y oportunidad para las y los artistas de la danza y las artes del movimiento de Canarias.
- la creación de redes de trabajo entre diferentes espacios a nivel regional, nacional e internacional para el apoyo, el acompañamiento y la coproducción de proyectos, así como para la vinculación entre proyectos y artistas de distintos territorios.
- la promoción de La Laguna (Ciudad Patrimonio de la Humanidad de España, Presidencia 2023-24), de Tenerife y de las Islas Canarias como espacio de especial sensibilidad a la danza contemporánea y como territorio de investigación sobre nuevos modelos de cuidado.
- la muestra y el acercamiento a la ciudadanía de nuevas prácticas y lenguajes de la danza hecha en Canarias a través de un formato accesible y riguroso.
- el fortalecimiento del tejido relacional y profesional de la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento en Canarias mediante el encuentro y acercamiento de lxs propixs artistas a las prácticas de sus compañerxs, así como a través de la puesta en marcha de procesos de decisión que involucren al sector y apelen a la *custodia compartida* de la danza.

PROCESO DE SELECCIÓN, DECISIÓN Y REMUNERACIÓN: LA CUSTODIA COMPARTIDA DE LA DANZA

Desde la organización proponemos formas más horizontales de trabajar en el sentido de la custodia compartida de los recursos públicos, y confiamos en la oportunidad que tenemos como artistas y curadores de asumir de forma madura y responsable la distribución de tiempos, espacios y recursos para la exhibición y la comunicación de nuestros trabajos. Para ello combinamos en esta edición un proceso de selección de propuestas avalado por un comité independiente nacional e internacional, con procesos internos de reparto y distribución de los recursos técnicos, económicos y de producción para estas muestras.

Del proceso de selección saldrán ocho (8) piezas que se mostrarán en vivo y abiertas a público, como representación de la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento generadas en las Islas Canarias; y se diseñarán espacios de encuentro y diálogo entre todos y todas las artistas presentadas y el conjunto de los operadores y programadoras invitadas.

El reparto tanto de los espacios de exhibición (Sala de Cámara y Sala Principal del Teatro Leal de La Laguna), como de los tiempos para cada pieza, los recursos de producción y los honorarios por el *showcase* (todas las muestras son remuneradas), serán consensuados y distribuidos tras un proceso de diálogo y acuerdo con las y los artistas seleccionados.

Igualmente, la distribución de los encuentros profesionales (encajes entre artistas y programadores en triadas combinadas 3+3) serán consensuados entre las y los participantes y el equipo de dirección y coordinación de *DIF 2023 – Vibrant Matter*.

DANCE INTERFACES
VIBRANT MATTER

BASES DE LA CONVOCATORIA DIF 2023 – VIBRANT MATTER

Se podrá presentar a esta convocatoria cualquier artista y/o compañía canaria que desarrolle su trabajo artístico en el marco de la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento, entendiendo por “artista y/o compañía canaria” a los y las artistas nacidas en las islas canarias (residentes dentro o fuera de Canarias) así como a otros y otras artistas residentes en las islas canarias durante los últimos tres años a fecha la publicación de esta convocatoria (aun no siendo nacidos/as en Canarias, mediante certificado de empadronamiento).

Los y las artistas deberán estar habilitados/as para facturar a organismos públicos por ellos/as mismas o a través de terceras empresas, siempre y cuando demuestren sus altas en la seguridad social, estar al corriente de sus obligaciones tributarias y nos estar impedidas para contratar con la administración pública.

Cada artista/compañía podrá presentar una sola pieza o proyecto a selección.

Los trabajos podrán o no haber sido estrenados.

Los proyectos presentados tendrán una duración de entre 15 y 50 minutos y no están sujetos a un formato cerrado de pieza o espectáculo, quedando abiertas fórmulas mixtas de presentación pública.

Los proyectos presentados deberán poder ser adaptados a los espacios escénicos del Teatro Leal (sala principal y sala de cámara), en relación a las dimensiones y las dotaciones técnicas de estos espacios. Eventualmente, y en orden de coordinar la convivencia entre las ocho piezas seleccionadas durante las jornadas de presentación, los proyectos podrán ser alterados en su duración, siempre con la aprobación de las artistas.

Los proyectos seleccionados para presentación pública contarán con dos horas y media de montaje (c/u) los días 26 y 27 de julio en su correspondiente sala, previa implantación técnica coordinada entre las artistas/compañías, la coordinación técnica de *DIF2023* y la dirección técnica del Teatro Leal. Y tiempos extra a coordinar con la dirección de *DIF2023* los mismos días de la presentación pública (28 y 29 de julio).

Los proyectos seleccionados recibirán en concepto de CACHÉ un importe mínimo de 600,00€ brutos, a través de un reparto consensuado entre artistas seleccionadas y equipo *DIF2023* de un total de 6.800,00€ destinados a cubrir estos ocho cachés. Este reparto consensuado atenderá a criterios de: duración de la muestra, número de intérpretes actuantes u otros elementos de producción relevantes que serán evaluados y acordados entre las 8 propuestas seleccionadas y el equipo *DIF2023*.

La selección será llevada a cabo por un comité conformado por CUATRO profesionales de reconocido prestigio del ámbito regional, nacional e internacional, conocedoras del contexto de la danza y las artes del movimiento de las Islas Canarias. Los nombres del jurado se darán a conocer a la resolución de esta convocatoria.

El plazo de presentación de convocatorias a DIF2023 – Vibrant Matter es desde el día de publicación de estas bases **hasta el lunes 22 de mayo a las 22h**

El jurado se compromete a resolver esta convocatoria antes del 4 de junio de 2023.

Todos los proyectos/artistas presentados y que cumplan con los requisitos descritos en las bases contarán, sean o no elegidas para la muestra pública, con un tiempo y espacio para el encuentro con profesionales a través del dispositivo *MEET THE ARTISTS*.

La participación en esta convocatoria conlleva la aceptación de estas bases.

DANCE INTERFACES
VIBRANT MATTER

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DIF 2023

Las propuestas serán presentadas dentro de los plazos de esta convocatoria y exclusivamente a través del formulario web habilitado a tal efecto en la siguiente dirección y en las webs y sites virtuales del Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía:

https://forms.gle/xGYuN6F4isEqaZnK7

Este formulario incluye apartados con limitación de caracteres en los que compartir información relativa a:

- Nombre y apellidos de la persona que presenta la propuesta
- Nombre de la artista yo compañía
- Nombre del proyecto
- Mail y teléfono de contacto
- Certificado vigente con primera fecha de empadronamiento (para personas residentes no nacidas en Canarias)
- Descripción de la pieza/proyecto (max 1000 palabras)
- Bio de el/la artista o compañía (max 1000 palabras)
- Ficha técnica del proyecto (en formato PDF)
- Enlace a vídeo del espectáculo completo o vídeo de ensayo (si el espectáculo está en proceso y no ha sido estrenado)
- Enlace a vídeo de un máximo de cinco minutos (5') donde el/la artista cuente el proyecto en primera persona y el formato o naturaleza de su propuesta de presentación para DIF2023
- Tres (3) imágenes a alta resolución (300 ppp y 1024x768 aprox) del proyecto
- Una (1) imagen a alta resolución (300 ppp y 1024x768 aprox) del/ de la artista o compañía
- Opción de cargar un documento extra para su valoración (en formato PDF)

La organización podrá abrir un plazo de tres días de subsanación para garantizar que todas las propuestas presenten la información requerida. Más allá de estos plazos, las propuestas que no hayan presentado toda la documentación en tiempo y forma serán desestimadas.

DANCE INTERFACES
VIBRANT MATTER

PLANIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIF 2023

Las actividades de *DIF2023 – VIBRANT MATTER* se desarrollarán en el Teatro Leal de La Laguna (Sala de Cámara, Sala Principal y Sala Cafetería) entre los días **27 y 30 de julio de 2023** con la siguiente temporalización:

JUEVES 27 JUL

Llegada de los y las invitadas a La Laguna (Tenerife)
Chek-in alojamientos.

VIERNES 28 JUL

9.30h Apertura puertas Teatro Leal
10.00h-11.00h Presentación de DIF2023 – VIBRANT MATTER e invitados/as + presentación de un proyecto-red transnacional.
12.30h-13.30h Presentación de un proyecto-red internacional.
13.45h-17.00h Comida y descanso

17.00h Apertura puertas Teatro Leal
17.30h -18.15h 1ª presentación Sala Principal Teatro Leal
18.30h -19.00h 2ª presentación Sala de Cámara Teatro Leal
19.00h-19.30h *Coffe break*
19.30h - 20.15h 3ª presentación Sala Principal
20.30h - 21.00h 4ª presentación Sala de Cámara

SÁBADO 29 JUL

9.00h -13.30h *MEET THE ARTISTS*, Dispositivo de encuentro: presentación y comunicación de proyectos entre artistas y profesionales. Diferentes espacios públicos y privados de La Laguna.
13.45h-17.00h Comida y descanso

17.00h Apertura puertas Teatro Leal
17.30h -18.15h 5ª presentación Sala Principal Teatro Leal
18.30h -19.00h 6ª presentación Sala de Cámara Teatro Leal
19.00h-19.30h *Coffe break*
19.30h - 20.15h 7ª presentación Sala Principal
20.30h - 21.00h 8ª presentación Sala de Cámara

DOMINGO 30 JUL

11.30h-13.30h SUN DANCE FAMILY SESSION/ DIF2023 – VIBRANT MATTER.
Jornada de mañana para bailar todas juntas: artistas, públicos, profesionales y otros cuerpos.

13.45h Despedida y CIERRE
Salida desde domingo tarde a lunes mañana de los y las asistentes.

DANCE INTERFACES

VIBRANT MATTER

Un proyecto concebido, dirigido y comisariado por Javier Cuevas Caravaca
a través del Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía de Tenerife
(Asociación Cultural LAVCiudad y Producciones Arteide SL) con los apoyos de

Teatro Leal / OAAM La Laguna
Cultura La Laguna
Cabildo Insular de Tenerife
ICDC / Gobierno de Canarias
AC/E Acción Cultural Española

OPEN CALL
HASTA 22.05.23