



# LAVUp!

## JOVEN 2024

Un programa de movilidad, impulso,  
mediación y acompañamiento  
a la danza joven en Canarias

**CONVOCATORIA PÚBLICA**

*juventud*  
canaria.com

Un proyecto del  
**LABORATORIO DE ARTES VIVAS Y CIUDADANÍA**  
en colaboración con seis entidades nacionales e internacionales

colectivo RPM

STATION SERVICIO PARA COMUNITARIOS DANCE

Gobierno  
de Canarias

MUNICIPIO DE TRINIDAD



GENERALITAT VALENCIANA  
TOTS SOMS AFEC  
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



fundación montemadrid  
La Casa Encendida





## ¿QUÉ ES LAVUp! Joven 2024 ?

**LAVUp!** es un programa anual y estable de impulso, mediación y acompañamiento en danza contemporánea dirigido a jóvenes intérpretes y creadores/as de las Islas Canarias. Un programa pionero desde el que proponer contextos de crecimiento, conocimiento y maduración a nuestros y nuestras jóvenes intérpretes y creadoras/es, entendido como plataforma de ida y vuelta en estrecha colaboración con contextos, festivales y centros de producción y creación en danza contemporánea en España y en Europa.

## ¿QUÉ NECESIDADES DETECTA Y ABORDA LAVUp! Joven 2024 ?

**LAVUp!** es un proyecto que da respuesta a la carencia de oportunidades, recursos y redes para el impulso artístico y profesional de los y las jóvenes creadoras en danza y artes del movimiento de Canarias. Una comunidad autónoma carente de centros de formación pública reglada de grado profesional y superior en danza, donde las y los jóvenes de Canarias se ven abocadas a relegar sus talentos, sus herramientas, su formación y su futuro profesional a un segundo plano.

Pese a la gran cantidad de contextos regionales de exhibición para la danza y las artes del movimiento (una decena de festivales en todo el territorio canario), los y las jóvenes no acceden a esos espacios y ven enormemente limitadas sus posibilidades de crecimiento, formación, conocimiento y colaboración con otras y otros artistas del resto del estado español y de Europa.

Siendo la danza y las artes del movimiento un conjunto de prácticas y disciplinas que aportan para Canarias **modelos saludables de vida, ejemplos de superación y compromiso**, estrategias de **colaboración y apoyo** y un **patrimonio cultural vivo** de enorme relevancia, es más que nunca pertinente generar recursos y estructuras de apoyo para que nuestros y nuestras jóvenes puedan participar de experiencias enriquecedoras fuera del archipiélago en un viaje de ida (aprendizaje) vuelta (devolución al territorio), bajo la mirada, el acompañamiento profesional y la mentorización del Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía.

## ¿QUÉ OFRECE LAVUp! Joven 2024 ?

**LAVUp!** es un proyecto que propone:

- 6 estancias de aprendizaje en 6 contextos relevantes de creación nacionales y europeos.
- 6 procesos de acompañamiento y *mentoring* con cada joven artista seleccionada/o.
- Encuentros de socialización de los aprendizajes entre las 6 artistas seleccionadas/os.
- 1 encuentro abierto en formato *Foro Público* dirigido a jóvenes de Canarias junto a otros profesionales referentes en la Danza en las Islas Canarias.
- 6 becas de aprendizaje y acompañamiento por un importe total de 6.000,00€.

## **BASES DE LA CONVOCATORIA LAVUp! Joven 2024**

- Se podrá presentar a esta convocatoria cualquier artista individual así como duos o parejas artísticas residentes en las Islas Canarias, mayores de edad y menores de 30 años a fecha de convocatoria, tanto profesional/es como no profesional/es, que desarrollen su trabajo y/o formación artística en el marco de las artes vivas, la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento.
- Cada artista / propuesta presentará obligatoriamente un CV y una carta de motivación (de extensión no superior a un A4), ambos en PDF. Y, opcionalmente, un vídeo de menos de dos (2) minutos de duración en el que se exponga esta motivación y/o se refleje la práctica artística en cualquier lenguaje.
- La convocatoria permanecerá abierta desde su publicación hasta las 23:00h del 29 de febrero de 2024.
- Las propuestas deberán enviarse a la dirección electrónica [laboratorioartesvivas@gmail.com](mailto:laboratorioartesvivas@gmail.com)
- Únicamente y a través del mismo mail responderemos a dudas previo cierre de periodo de convocatoria.
- La participación en el programa conllevará la aceptación de estas bases.

## **CRITERIOS DE VALORACIÓN LAVUp! Joven 2024**

La selección de lxs seis (6) jóvenes artistas becadas será realizada en función del CV y de la carta de motivación, tomando como criterios a valorar:

- La formación y cualificación
- Las experiencias previas como creadorxs y/o intérpretes
- La disposición personal para conocer y relacionarse con nuevos contextos y artistas
- La calidad de los documentos presentados.
- En la valoración y de acuerdo a los protocolos de igualdad que mantiene la entidad, se tendrá en cuenta la paridad de género en la selección de las persona adjudicadas

## **COMITÉ DE SELECCIÓN LAVUp! Joven 2024**

La selección de lxs seis (6) jóvenes artistas becadas será realizada por el equipo del Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía .

## **DETALLES DE LAS BECAS LAVUp! Joven 2024**

- Se repartirán 6.000,00€ (libres de impuestos) entre 6 jóvenes artistas seleccionadas. El reparto se realizará en función de los días de estancia y del contexto (nacional o internacional) al que cada artista seleccionada viaje. El reparto de estas cuantías se realizará consensuada y conjuntamente entre las artistas seleccionadas/os y el equipo de coordinación del programa.
- El pago de los importes se realizará con anterioridad a cada una de las estancias.
- Las estancias serán de entre 7 y 10 días, en función de los contextos.
- La designación de un contexto de estancia y aprendizaje nacional o internacional se realizará consensualmente por el equipo de coordinación del programa y cada artista seleccionada a partir de criterios de oportunidad, idoneidad y viabilidad.
- Las seis personas seleccionadas recibirán acompañamiento y mentoría por parte del equipo del Laboratorio de Artes Vivas en coordinación con los espacios y contextos de acogida.
- Las personas seleccionadas entregarán a su regreso una MEMORIA DE ACTIVIDAD que recoja las experiencias y aprendizajes de su estancia.

- Las personas seleccionadas participarán de los encuentros de mentoría y acompañamiento pre-estancia (2) y de socialización de conocimientos y experiencias post-estancia (1) en los espacios y tiempos previstos por la coordinación del programa.
- Las personas seleccionadas participarán de un encuentro final en formato *Foro público LAVUp!* dirigido a jóvenes de Canarias a la clausura del Programa (en fecha por determinar).

## ESPACIOS Y CONTEXTOS COLABORADORES LAVUp! Joven 2024

- **Graner Fàbrica de Creació** (Mercat de les Flors, Ayuntamiento de Barcelona).
- **Colectivo RPM Danza** (Galicia).
- **Festival Dansa Valencia** (Valencia, Institut Valencia de Cultura).
- **Festival ÍDEM.** (La Casa Encendida, Madrid).
- **Kondenz Festival – Station Service for Contemporary Dance** (Belgrado, Serbia).
- **La Caldera Fàbrica de Creació** (Barcelona).

## TEMPORALIZACIÓN LAVUp

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Febrero 2024</b>         | Convocatoria pública, recepción de propuestas, selección y comunicación pública de la resolución de las seis becas.  |
| <b>Marzo 2024</b>           | Jornadas de trabajo con les jóvenes artistas seleccionadas e inicio de los procesos individuales y grupal de mentoría y acompañamiento. Designación de los presupuestos y de los contextos de trabajo nacionales e internacionales para cada persona joven becada. Primeras reuniones con los espacios de acogida. |
| <b>Abril – Octubre 2024</b> | Estancias de las personas jóvenes becadas en sus espacios y contextos de acogida de entre 7 y 10 días. Seguimiento desde la organización y acompañamiento por parte de las instituciones de acogida.   |
| <b>Noviembre 2024</b>       | Apertura pública en Espacio La Granja (ICDC) junto a lxs artistas, el equipo mentor y los espacios de acogida y socialización de experiencias y documentos de interés.   |

## ¿QUÉ ES EL LABORATORIO DE ARTES VIVAS Y CIUDADANÍA?

El **Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía** es un proyecto de creación, mediación, investigación e innovación en artes vivas contemporáneas y ciudadanía que desarrolla residencias de creación artística, participación social y pensamiento crítico en colaboración con entidades públicas y privadas, operando sobre todo el territorio insular. Un proyecto que en 2023 cumple once años de trayectoria estable y referente en torno a la investigación, experimentación y generación de procesos artísticos innovadores conectados transversalmente en los ámbitos local, nacional e internacional.

Reconocido en 2021 por el Ministerio de Cultura y Deportes a través de la Dirección General de Industrias Culturales y los VII Encuentros de Cultura y Ciudadanía, así como por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y las Jornadas Escénicas INJUVE como proyecto modélico a nivel nacional. Un proyecto que incide en las relaciones de cogobernanza y las economías creativas entre islas y regiones ultraperiféricas

## ¿QUÉ OBJETIVOS PROPONE EL LABORATORIO DE ARTES VIVAS Y CIUDADANÍA DESDE CANARIAS?

LAV propone la generación de un espacio compartido de **investigación-creación-mediación-acción** en torno a las Artes Vivas como herramienta para el diseño de modelos saludables de participación ciudadana en las políticas culturales de Canarias a través de:

**El impulso a la investigación en artes vivas y ciudadanía** a medio y largo plazo, profundizando en lenguajes y prácticas contemporáneas como fin y como medio para el desarrollo de un contexto maduro de pensamiento y acción críticos.

**La afectación de la práctica artística en el territorio insular** como herramienta de cohesión, maduración y bienestar social, desde la presencia física y continuada de los y las artistas en Canarias, y de su contacto real con las comunidades, personas y paisajes de la isla a través de la mediación, la formación y la creación con y en la comunidad artística y no artística.

**El cuidado máximo a lxs artistas y sus procesos** desde el reconocimiento a sus tiempos, espacios y sus necesidades específicas para la creación, la investigación y el contacto con el territorio. Poniendo en valor (simbólico y económico) la responsabilidad social inherente al ejercicio de su profesión y a su capacidad transformadora en su relación con la ciudadanía.

**La isla como centro (y no como periferia-de)** para la creación, la investigación, el pensamiento y participación social a través de las Artes Vivas en el contexto regional, nacional e internacional. El impulso a relaciones de intercambio multilaterales y horizontales entre otros espacios dentro y fuera de Tenerife desde la asunción de la potencialidad de LA ISLA como lugar de intercambio y aprendizaje feminista, disidente y decolonizante.

**Las conexiones expandidas** entre artistas y agentes, grupos y capas culturales, educativas y socioeconómicas de Canarias. El reconocimiento de la isla como laboratorio social y cultural fruto de su historia pasada y presente como frontera, puerto, paso, repliegue, resistencia, tensión, horizonte y mixtura. La descentralización de la Isla hacia la Isla.

**El sostenimiento y la custodia compartida** de las políticas y acciones culturales ligadas al desarrollo de la práctica contemporánea en artes vivas en Canarias entre las instituciones, artistas, tercer sector y la ciudadanía como garantía de corresponsabilidad y co-elaboración de un porvenir maduro para la isla desde liderazgos de cuidado.

El **Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía** trabaja desde as prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento para todos y todas las ciudadanas de nuestro territorio (*Prioridad de Actuación 9.1 ACDS 2030*), prestando especial atención a aquellos individuos y grupos a los que podríamos denominar "ciudadanía frágiles", frecuentemente olvidadas por los proyectos culturales: **jóvenes adolescentes de Canarias**; estudiantes de disciplinas artísticas; habitantes de territorios y barrios periféricos; mujeres en riesgo, colectivo LGTBIQ+ y colectivos racializados; y los y las propias artistas a quienes consideramos igualmente profesionales frágiles generadoras de conocimiento y bienestar en colaboración con otros proyectos de carácter insular y periférico con los que establecemos vínculos estables de intercambio de residencias (*Prioridad de Actuación 9.5 ACDS 2030*).

Para ello -y sin olvidar que **el Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía es un proyecto de carácter fundamentalmente artístico**-, el equipo curatorial diseña junto a Darío Barreto diferentes dispositivos de mediación junto a artistas, ciudadanía, agentes culturales y alianzas públicas y privadas. Estrategias que transversalizan las prácticas artísticas a todas las capas de población tratando de recoger las tensiones sociales a través de la danza y las artes vivas. Desde 2012 el Laboratorio de Artes Vivas ha desarrollado más de 300 actividades en conexión con cerca de 10.000 personas.

## **IGUALDAD, PARIDAD Y OPORTUNIDAD**

El **Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía** se articula bajo un posicionamiento profundamente feminista, comprometido, activo y modélico tanto en las relaciones internas y externas (alianzas, artistas y ciudadanía), como en el diseño de contenidos y metodologías. Rechazamos cualquier tipo de relación, de práctica y de apoyos que no cumplan con unos requisitos fundamentales en relación a la defensa activa de los derechos y la presencia de las mujeres y otros grupos históricamente subalterizados, violentados, colonizados y/o invisibilizados.

Todas y todos los profesionales que configuran la programación de 2024 sin excepción compartimos estos objetivos de igualdad que, además, quedan recogidos en el *Plan de Igualdad* publicado en nuestra web, [CLICK](#)