



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



RESOLUCIÓN DEL DIRECTOR GENERAL DE INNOVACIÓN CULTURAL E INDUSTRIAS CREATIVAS POR LA QUE SE RESUELVE LA CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES DINERARIAS Y EN ESPECIE EFECTUADA POR ORDEN DE 13 DE JULIO DE 2023, PARA APOYAR PROYECTOS EN EL SECTOR DE LAS ARTES EN VIVO, EN EL MARCO DEL PROGRAMA “SINAPSIS” DE INCUBACIÓN PARA LA INNOVACIÓN Y EL EMPRENDIMIENTO (PROYECTO C24.II.P1.2 “APOYO A ACELERADORAS CULTURALES”), EN EL MARCO DEL PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA, FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA - NEXT GENERATION EU.

Visto el expediente de convocatoria de subvenciones referenciada en el encabezado.

De acuerdo con los siguientes

ANTECEDENTES DE HECHO



Primero.- Mediante Orden de 13 de julio de 2023 (B.O.C. n.º 144, de 21 julio de 2023), de la entonces Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, se aprueban las bases reguladoras y se convocan, para el ejercicio 2023, subvenciones para apoyar proyectos en el sector de las artes en vivo, en el marco del programa “Sinapsis” de incubación para la innovación y el emprendimiento, con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por la Unión Europea - Next Generation EU.

El importe total de dicha convocatoria asciende a setecientos sesenta y nueve mil seiscientos sesenta y siete euros con sesenta céntimos (769.667,60 euros), con cargo a la aplicación presupuestaria 18.70 334A770.02 Fondo 70M1820 PI/LA 227G0204 “C24I1-Apoyo a aceleradoras culturales”, financiado por los fondos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia afecto al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR).

Segundo.- Esta convocatoria se enmarca en el proyecto de Inversión C24.II “Reforzar la competitividad de las industrias culturales”, dentro del Componente C24.II.P1, denominado “Competitividad y profesionalización de las industrias culturales”, y la Actuación 24.II.P1.2, “Apoyo a aceleradoras culturales”

Asimismo, las presentes subvenciones se incardinan en:

- El Instrumento de Planificación Estratégica de los fondos Next Generation EU de la extinta Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, aprobado el 8 de octubre de 2021 y modificado mediante Acuerdo de 22 de junio de 2023 por la Comisión de Planificación y Gobernanza de los Fondos “Next Generation EU”, estando contempladas bajo la denominación de “Apoyo a aceleradoras culturales”.
- El Plan Estratégico de Subvenciones del área de cultura para el periodo 2023-2025, aprobado por Orden de la extinta Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes de 18 de mayo de 2023 (B.O.C. n.º 102, de 26 de mayo de 2023).

| | |
|---|--|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0NbgUSM1rfjUfEtQ8mSC5pdLkp8mdmWS6 |   |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Tercero.- Se ha designado al Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. como entidad colaboradora, mediante convenio de cooperación suscrito en fechas 28 de agosto de 2023.

Cuarto.- Los miembros de la Comisión de Valoración han sido designados por Resolución del Director General de Innovación Cultural e Industrias Creativas de 31 de agosto de 2023 (B.O.C. n.º 179, de 11 de septiembre de 2023), de conformidad con la base 18.

Quinto.- Durante el procedimiento se han efectuado diferentes requerimientos para la subsanación de los documentos aportados por las personas solicitantes, de acuerdo con lo previsto en la base 17.2 y el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Las personas y entidades que no han atendido a los requerimientos formulados, o que lo han hecho indebidamente, figuran en el Anexo II de la presente resolución.

Sexto.- Por la comisión de valoración se emitió informe con fecha 25 de septiembre de 2023. La propuesta contenida en dicho informe se recoge en los anexos a la presente resolución.

En particular, la puntuación de las solicitudes estimadas, así como las desestimadas por insuficiente consignación presupuestaria o por no superar el mínimo de puntos, figura desglosada en el Anexo IV; no figurando en dicho Anexo las solicitantes que han sido tenidas por desistidas.

Séptimo.- Las subvenciones concedidas definitivamente en este acto ascienden a la cantidad de SETECIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE EUROS CON SESENTA CÉNTIMOS DE EURO (769.667,60 €) con cargo a la aplicación presupuestaria 18.70 334A 770.02 Fondo 70M1820 PI/LA 227G0204 “C2411-Apoyo a aceleradoras culturales”, financiada por los fondos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia afecto al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

FUNDAMENTOS DE DERECHO



Primero.- El presente procedimiento de subvención se tramita en régimen de concurrencia competitiva, de acuerdo con la base 5 del Anexo I de la Orden de 13 de julio de 2023.

En este sentido, las solicitudes presentadas han sido objeto de comparación y prelación de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en la base reguladora 19.

Segundo.- La competencia para dictar la resolución de concesión se encuentra delegada en la extinta Dirección General de Cultura, de acuerdo con el Resuelve cuarto de la Orden de 13 de julio de 2023.

En este momento, la citada delegación interorgánica debe entenderse referida al Director General de Innovación Cultural e Industrias Creativas, de acuerdo con los siguientes preceptos:

- El artículo 10 del Decreto 41/2023, de 14 de julio, del Presidente, por el que se determinan las competencias de la Presidencia y Vicepresidencia, así como el número, denominación, competencias y orden de precedencias de las Consejerías, establece que “*la Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura asume las competencias que en materia de universidades, cultura y patrimonio cultural tenía atribuidas la Consejería de Educación,*

| | |
|---|--|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0NbgUSM1rfjUfEtQ8mSC5pdLkpb8mdmWS6 |   |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |



Universidades, Cultura y Deportes, salvo en las relativas a la educación no universitaria y deportes”.

Lo anterior se complementa con lo previsto en la Disposición Adicional cuarta de dicho Decreto, que establece que *“las referencias orgánicas y funcionales del ordenamiento jurídico vigente se entienden remitidas a las Consejerías establecidas en el presente Decreto en función de las áreas materiales de competencias que asumen”.*

- Por otro lado, la disposición adicional primera del Decreto 123/2023, de 17 de julio, por el que se determina la estructura orgánica y las sedes de las Consejerías del Gobierno de Canarias, suprime la Dirección General de Cultura, cuyas competencias en materia de innovación cultural e industrias creativas quedan atribuidas a la Dirección General de Innovación Cultural e Industrias Creativas (Disposición Adicional segunda, apartado 9).

En consecuencia, la presente resolución se entiende dictada por la Consejera de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura, titular de la competencia delegada.

Tercero.- En la presente convocatoria (tal y como se expresa en el Fundamento de Derecho Sexto de la Orden de 13 de julio de 2023) se ha prescindido de los trámites de resolución provisional y aceptación de la subvención, en uso de la habilitación contenida en el artículo 16.6 del Decreto 36/2009, de 31 de marzo, por el que se establece el régimen general de subvenciones de la Comunidad Autónoma de Canarias, en su redacción modificada por el Decreto 151/2022, de 23 de junio,

En consecuencia, de acuerdo con lo previsto en la base 20.1, una vez emitido el informe de la Comisión de Valoración, procede dictar ya la resolución de concesión de las subvenciones.

Cuarto.- De acuerdo con con la base 20.2, la obtención de la subvención dineraria lleva aparejada, de forma inseparable, la concesión de la subvención en especie consistente en la prestación de los servicios de incubación, prototipado y acompañamiento (participación en el Programa “Sinapsis”), con arreglo al Anexo 2 de la Orden de 13 de julio de 2023.

En su virtud,

RESUELVO

Primero.- Conceder, a las personas y entidades recogidas en el Anexo I de la presente resolución y por las cantidades previstas en el mismo, las subvenciones dinerarias para apoyar proyectos en el sector de las artes en vivo, en el marco del Programa “Sinapsis” de incubación para la innovación y el emprendimiento, por importe de SETECIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE EUROS CON SESENTA CÉNTIMOS DE EURO (769.667,60 €), con cargo a la aplicación presupuestaria 18.70 334A 770.02 Fondo 70M1820 PI/LA 227G0204 “C24II-Apoyo a aceleradoras culturales”, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por la Unión Europea-Next Generation EU.

Asimismo, se concede a dichas personas y entidades beneficiarias la subvención en especie consistente en la prestación de los servicios de incubación, prototipado y acompañamiento (participación en el Programa “Sinapsis”), con arreglo al Anexo 2 de la Orden de 13 de julio de 2023.

Segundo.- Tener por desistidas a las personas y entidades solicitantes recogidas en el Anexo II de esta resolución, por los motivos expuestos en el mismo.

| | |
|---|--|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0NbgUSM1r f jUfEtQ8mSC5pdLkp8mdmWS6 |   |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia





Tercero.- Desestimar las solicitudes de las personas y entidades relacionadas en el Anexo III, por los motivos indicados en el mismo.

Cuarto.- Las condiciones de ejecución y justificación de las actividades subvencionadas serán las establecidas con carácter general en las bases reguladoras de la subvención (Anexo 1 de la Orden de 13 de julio de 2023).

Sexto.- Publicar la presente resolución en el Boletín Oficial de Canarias.

Contra la presente Resolución que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer recurso potestativo de reposición ante el Director General de Innovación Cultural e Industrias Creativas (competente por delegación), en el plazo de un (1) mes a contar a partir del día siguiente al de su publicación, o bien interponer directamente recurso contencioso administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Canarias en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de al publicación esta Resolución; significando que, en caso de interponer recurso potestativo de reposición, no podrá acudir a la vía contencioso administrativa hasta que aquél sea resuelto expresamente o desestimado por silencio administrativo en el plazo de un mes a contar desde que hubiera sido interpuesto el citado recurso. Todo ello sin perjuicio de cuales quiera otros recursos que se estime oportuno interponer.

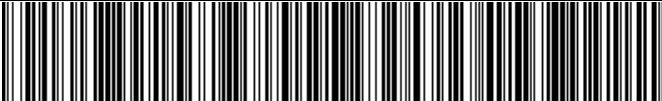

**El Director General de Innovación Cultural e Industrias Creativas
(P.D. Orden de 13 de julio de 2023)**

| | |
|---|--|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0NbgUSM1rFjUfEtQ8mSC5pdLkp8mdmWS6 |   |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |



ANEXO I

Solicitudes estimadas.

| Exp. | NIF | SOLICITANTE | PROYECTO | TOTAL PTOS. | SUBVENCIÓN SOLICITADA | SUBVENCIÓN CONCEDIDA |
|-----------|-----------|---|--|-------------|-----------------------|----------------------|
| 58-1-2023 | 42830648W | SERGIO ANTONIO LÓPEZ FIGUEROA | Polyhum Canarias | 83 | 72.600,00 € | 53.621,65 € |
| 8-1-2023 | 71637632S | MARTA TERESA ARTEAGA FUERTES | PROYECTO ÚNICO | 74,5 | 76.000,00 € | 50.690,52 € |
| 44-1-2023 | G76229822 | ASOCIACIÓN CULTURAL Y MEDIAMBIENTAL ATLAS DE INAGUA | CONTRAMAPAS | 74 | 76.000,00 € | 50.518,10 € |
| 14-1-2023 | 78574791Y | ACERINA RAMOS AMADOR | ART FRIENDLY: Una transformación de la oferta cultural en el sector turístico canario. | 73 | 57.100,00 € | 50.173,26 € |
| 17-1-2023 | 78718931M | PAULA GÓMEZ QUINTANA | Laboratorio transdisciplinar - Guateque de Expertxs (Investigación y acción transdisciplinar y transgeneracional desde las Artes Vivas) | 71 | 67.520,00 € | 49.483,58 € |
| 52-1-2023 | B38674867 | AMY PRODUCCIONES SL | ToStage | 70,5 | 75.936,00 € | 49.311,16 € |
| 33-1-2023 | 43771276E | IRENE SANFIEL ARRIAGA | ABONAR | 69 | 76.000,00 € | 48.793,90 € |
| 54-1-2023 | B38729042 | MORFEMA T SL | ESCENA CIENCIA | 68 | 76.000,00 € | 48.449,06 € |
| 24-1-2023 | 42184609X | MARÍA JOSÉ MANSO MARTÍN | CULTURA MÁGICA | 67,5 | 76.000,00 € | 48.276,64 € |
| 3-1-2023 | 78482166W | MARGARITA DEL CARMEN PADILLA GARCÍA | Canarias, Islas para Jugar | 65 | 76.000,00 € | 47.414,55 € |
| 6-1-2023 | B38903027 | PRODUCCIONES ARTEIDE SL | LAVplatform | 63 | 73.000,00 € | 46.724,87 € |

| | |
|---|---|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0NbGUSM1rfjUfEtQ8mSC5pdLkp8mdmWS6 |   |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |


| | | | | | | |
|----------------------------|-----------|---|---|------|-------------|-------------|
| 57-1-2023 | G88138029 | MAMACHAMA | Imagina: Teatro social y sabores para la sostenibilidad | 61,5 | 62.180,00 € | 46.207,61 € |
| 5-1-2023 | G38627329 | ASOCIACIÓN CENTRO COREOGRÁFICO DE LA GOMERA MARTIN PADRON | Unidad DAD | 61,5 | 69.144,00 € | 46.207,61 € |
| 16-1-2023 | 78677379Z | SERGIO BRIAN RODRÍGUEZ WOOD | Satélite Teatro. Teatro de Calle Inclusivo | 58 | 76.000,00 € | 45.000,67 € |
| 10-1-2023 | B35598630 | UNAHORAMENOS PRODUCCIONES, SL | PRAXi | 56,5 | 76.000,00 € | 44.483,41 € |
| 4-1-2023 | 78480652Y | ROSA DELIA ESCRIG TEJERA | Polígono | 56 | 63.252,00 € | 44.310,99 € |
| TOTAL: 769.667,60 € | | | | | | |

| | |
|---|---|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0NbgUSM1rfjUfEtQ8mSC5pdLkp8mdmWS6 |   |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |

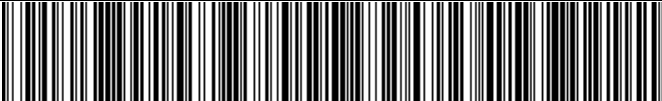

ANEXO II

Solicitudes que se tienen por desistidas.

| Exp | NIF | SOLICITANTE | PROYECTO | MOTIVO |
|-------------------------|-----------|--|---|---|
| 2-1-2023 | B76362490 | RAFAEL RODRIGUEZ 2RC TEATRO, SOCIEDAD LIMITADA | Teatro en común | No se ha contestado al requerimiento de subsanación. |
| 13-1-2023 | B76814573 | KRXN SL | TamTanCanarias | No se ha atendido al requerimiento de subsanación satisfactoriamente. |
| 20-1-2023 39-01-2023 | 79072395M | LAURA MARÍA DELGADO | Memorias del Paisaje Sonoro | No se ha atendido al requerimiento de subsanación satisfactoriamente. |
| 26-1-2023 | B10865145 | CANARIAS CREAMOS CULTURA SL | Somos raperos... arriando velas. | No se ha contestado al requerimiento de subsanación. |
| 31-1-2023 | 34881427H | EMMA LÓPEZ-LEITON GARCÍA | “PROFANA CORRUPTA; Catábasis al no retorno” | No se ha contestado al requerimiento de subsanación. |
| 32-1-2023 | 78648120B | JAVIER DE LUIS GONZÁLEZ | Escena del Mar | No se ha contestado al requerimiento de subsanación. |
| 34-1-2023 | 54045892D | NIEVES NURIA GARCIA GARCIA | LALA MUSIC | No se ha atendido al requerimiento de subsanación satisfactoriamente. |

| | |
|--|---|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| <p>En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:</p> <p>0NbGUSM1rfjUfEtQ8mSC5pdLkp8mdmWS6</p> |  |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |

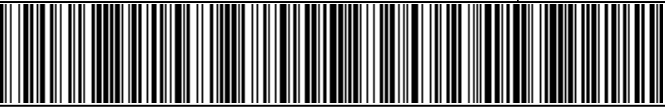

| | | | | |
|-----------|-----------|-------------------------------------|--|---|
| 37-1-2023 | 42839381H | TERESA SANDRA CRUZ SANTANA | Si los peces hablaran... | No se ha atendido al requerimiento de subsanación satisfactoriamente. |
| 38-1-2023 | 44700224T | MARIA ANGELES MESA SUÁREZ | Proyecto Comparte | No se ha contestado al requerimiento de subsanación. |
| 40-1-2023 | 42843671F | LOURDES ROJA DE ECHEVARRIA | Helpers. Modos de vida | No se ha contestado al requerimiento de subsanación. |
| 41-1-2023 | 42874998P | FRANCISCO MARCOS PERERA PEÑATE | Acelerador Cultural Canario - Espacios Escénicos Innovadores (ACC-EEI) | No se ha contestado al requerimiento de subsanación. |
| 43-1-2023 | Z0552820C | MASSIMILIANO AGELAO | Antonia: La traviata Canaria | No se ha atendido al requerimiento de subsanación satisfactoriamente. |
| 46-1-2023 | 78544253N | JUAN FRANCISCO RODRÍGUEZ GARCÍA | Daart | No se ha atendido al requerimiento de subsanación satisfactoriamente. |
| 49-1-2023 | Y6349155L | SONNIBEL GABRIELA MENDOZA ALTUNA | TEATRO CONSENTIDO | No se ha contestado al requerimiento de subsanación. |
| 50-1-2023 | 44733078X | MARIA DEL MAR ARMAS TORRES | El Camarín de Thalía | No se ha atendido al requerimiento de subsanación satisfactoriamente. |
| 56-1-2023 | G76307602 | ASOCIACION SOCIOCULTURAL PROCEARTES | SAL - GASTRONOMIA ESCÉNICA | No se ha contestado al requerimiento de subsanación. |
| 59-1-2023 | 43289944B | SAMIR YOUSEF ABDALLAH DELGADO | TRES ORILLAS AND COMPANY | No se ha atendido al requerimiento de subsanación satisfactoriamente. |

| | |
|--|---|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| <p>En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:</p> <p>0NbgUSM1rfjUfEtQ8mSC5pdLkp8mdmWS6</p> |   |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |



Anexo III

Solicitudes que se desestiman.

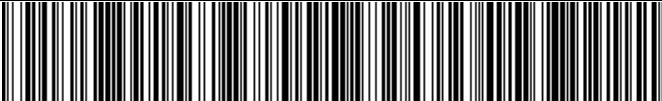

| Exp | NIF | SOLICITANTE | PROYECTO | MOTIVO |
|------------|------------|---|---|--|
| 1-1-2023 | G35032150 | ASOCIACIÓN SOCIEDAD CIENTÍFICA EL MUSEO CANARIO | Haz Historia. Laboratorio de Innovación Cultural Sostenible. | Incumplimiento base 1.1 y 1.3. El proyecto no se ajusta al objeto y finalidad de la convocatoria porque no se desarrolla en el sector de las artes escénicas. |
| 7-1-2023 | 78478634N | CRISTINA CIRA RODRÍGUEZ MEDINA | e-Motions: Conectando con la Conciencia Digital | Incumplimiento base 16.1.a). El presupuesto no está equilibrado. |
| 9-1-2023 | B76755537 | CAUPROGES SL | XIX FESTIVAL ENCUENTROS EN EL MAR: TRANSCULTURALIDADES | Incumplimiento base 1.1 y 1.3. El proyecto no se ajusta al objeto y finalidad de la convocatoria. La subvención dineraria y la subvención en especie están vinculadas entre sí, y se recibirán necesariamente de forma conjunta por las personas o entidades que resulten beneficiarias, no cumpliendo con este requisito el proyecto presentado. |
| 11-1-2023 | B76730753 | AGUERE CULTURAL SL | PROYECTO AGUERE LIVE | Insuficiencia de dotación presupuestaria. |
| 12-1-2023 | 78677738M | RUMEN JUSTO REYES | LOS OFICIOS DEL CINE EN CANARIAS | Incumplimiento base 1.1 y 1.3 . El proyecto no se ajusta al objeto y finalidad de la convocatoria porque no se desarrolla en el sector de las artes escénicas. |
| 15-1-2023 | Y6573008J | LUCILA JULIA | LAVA LAB - Laboratorio de Entrenamiento e Investigación Teatral | Insuficiencia de dotación presupuestaria. |
| 18-1-2023 | 44738150E | NOELIA OLIVARES FALCÓN | Performance coaching. Acompañamiento del músico en directo | Incumplimiento bases 16.1.a), 10.1.a. v. y 14.1.b). |
| 19-1-2023 | 47869548Q | JUDIT FABRÉ SÁNCHEZ | COORDINADORA DE FESTIVALES DE LA PALMA (COFEP) | Excluido por sumar menos de 30 puntos (base 19.2). |

| | |
|---|---|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0Nb9USM1xfjUfEtQ8mSC5pdLkp8mdmWS6 |   |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |

| | | | | |
|------------------------|-----------|--------------------------------------|--|---|
| 21-1-2023 | 44724795F | MANUEL MARIA GÓMEZ RUIZ | Vitamina Música | Insuficiencia de dotación presupuestaria. |
| 22-1-2023 | B38464798 | SERVICIOS AVANZADOS DE OPINIÓN SL | TTROPIBATT SAO | Incumplimiento base 6.2.b) El objeto social de la empresa no se corresponde con ningún epígrafe del IAE relativo a las industrias culturales y creativas. |
| 23-1-2023 | 78499351Y | MARIA LETICIA EYENGA NCOGO ESUBA | INSULARTE | Excluido por sumar menos de 30 puntos (base 19.2). |
| 25-1-2023 | 43619247T | CRISTINA CECILIA GÁMEZ ARMAS | Sobre el amor y otras téchnes | Incumplimiento bases 16.1.a), 16.1.b) y 16.3. |
| 27-1-2023 51-1-2023 | 44319936V | MARIA ESTHER AZPEITIA SOTO | ACT LAB - Laboratorio para las Artes en Vivo, Ciencia y Tecnología | Insuficiencia de dotación presupuestaria. |
| 28-1-2023 | B35496611 | PROFETAS PRODUCCIONES TEATRALES SL | CANTO A TOMAS MORALES | Excluido por sumar menos de 30 puntos (base 19.2). |
| 29-1-2023 | 42836200B | JULIÁN SANTANA ALONSO | LA HUMANIDAD AUMENTADA Y SUS PRÓTESIS PARA COMPRENDER NUESTRA REALIDAD | Excluido por sumar menos de 30 puntos (base 19.2). |
| 30-1-2023 | B09771445 | SERVICIOS ARTISTICOS INSULARES, S.L. | iFest {scene} | Excluido por sumar menos de 30 puntos (base 19.2). |
| 35-1-2023 | 55229948W | NELLBERTH CORDOVA ANGULO | Escena Viva | Insuficiencia de dotación presupuestaria. |
| 36-1-2023 | 45452352M | MARIO SILVA ARMAS | COLECTIVO LOBA | Insuficiencia de dotación presupuestaria. |
| 42-1-2023 | 79072050M | IRIS ROGER CASTRO | HARMONY OF GAMES: INMERSIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE LAS BANDAS SONORAS DE VIDEOJUEGOS | Insuficiencia de dotación presupuestaria. |

| | |
|---|---|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0NbGUSM1xfjUfEtQ8mSC5pdLkp8mdmWS6 |   |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |

| | | | | |
|-----------|-----------|---|--|--|
| 45-1-2023 | V44685709 | ATLANTIC JAZZ LAB A.I.E. | Laboratorio Atlántico de Jazz y Nuevas Músicas | Excluido por sumar menos de 30 puntos (base 19.2). |
| 47-1-2023 | 78587197S | ROBIN GODINO VLAEMINCK | Robinsonadas | Excluido por sumar menos de 30 puntos (base 19.2). |
| 48-1-2023 | B10967412 | DORADO PRODUCCIONES ROCIO POZO, SOCIEDAD LIMITADA | CanArmonía | Insuficiencia de dotación presupuestaria. |
| 53-1-2023 | 78515393V | ESTEFANIA SOSA LUJÁN | Mestura | Insuficiencia de dotación presupuestaria. |
| 55-1-2023 | 78519093Z | JOSÉ CARLOS CAMPOS SUÁREZ | TESPIS | Insuficiencia de dotación presupuestaria. |
| 60-1-2023 | B76305804 | ARTIFEX PROART, SOCIEDAD LIMITADA | SINFÓNICOS EN MINIATURA | Excluido por sumar menos de 30 puntos (base 19.2). |

| | |
|--|---|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| <p>En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0NbGUSM1rfjUfEtQ8mSC5pdLkp8mdmWS6</p> |   |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |

Anexo IV

Puntuación por criterios.

(Solicitudes estimadas y solicitudes desestimadas por insuficiencia presupuestaria o por no sumar el mínimo de puntos).

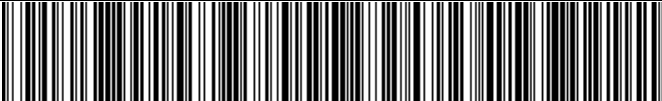

| Exp. | NIF | SOLICITANTE | PROYECTO | 1. Formación | 2. Adecuación | | | | | | | | | | 3. Originalidad Singularidad y carácter innovador) | 4. Equipo de trabajo (solvenca técnica y organizativa) | | | 5. Viabilidad | | | 6. Medición y evaluación | | 7. Diversidad del equipo de trabajo | | TOTAL PTOS. |
|-----------|-----------|---|--|---------------------|---------------|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|-----------------|--|--|-----|-----|---------------|----|----|--------------------------|----|-------------------------------------|------|-------------|
| | | | | 1. Formación previa | a) | b) | c) | d) | e) | f) | g) | h) | i) | 3. Singularidad | a) | b) | c) | a) | b) | c) | a) | b) | a) | b) | | |
| 58-1-2023 | 42830648W | SEGIO ANTONIO LÓPEZ FIGUEROA | Polyhum Canarias | 10 | 5 | 5 | 2,5 | 2,5 | 7 | 10 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 4 | 0 | 1 | 83 | |
| 8-1-2023 | 71637632S | MARTA TERESA ARTEAGA FUERTES | PROYECTO ÚNICO | 10 | 5 | 3,5 | 1 | 2,5 | 7,5 | 8 | 4 | 4 | 4 | 6 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 74,5 | |
| 44-1-2023 | G76229822 | ASOCIACIÓN CULTURAL Y MEDIAMBIENTAL ATLAS DE INAGUA | CONTRAMAPAS | 10 | 3 | 4 | 2 | 2 | 8 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 1 | 0 | 74 | |
| 14-1-2023 | 78574791Y | ACERINA RAMOS AMADOR | ART FRIENDLY: Una transformación de la oferta cultural en el sector turístico canario. | 10 | 4 | 4 | 2,5 | 2,5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 7 | 3 | 3 | 1,5 | 2 | 2,5 | 1 | 4 | 4 | 1 | 0 | 73 | |
| 17-1-2023 | 78718931M | PAULA GÓMEZ QUINTANA | Laboratorio transdisciplinar - Guateque de Expertxs (Investigación y acción transdisciplinar y transgeneracional desde las Artes Vivas) | 10 | 4 | 2 | 2 | 2 | 7,5 | 8 | 5 | 3 | 3 | 7 | 3 | 4 | 2 | 1,5 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 71 | |
| 52-1-2023 | B38674867 | AMY PRODUCCIONES SL | ToStage | 0 | 4 | 4 | 2,5 | 2 | 8 | 8 | 4 | 5 | 5 | 10 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 70,5 | |

| | |
|---|---|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0NbGUSM1rfjUfEtQ8mSC5pdLkp8mdmWS6 |   |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|---|---|----|---|-----|-----|-----|-----|---|---|-----|---|---|---|---|-----|-----|-----|---|-----|-----|---|---|------|
| 33-1-2023 | 43771276E | IRENE SANFIEL ARRIAGA | ABONAR | 10 | 3 | 3 | 2 | 2,5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 69 |
| 54-1-2023 | B38729042 | MORFEMA T SL | ESCENA CIENCIA | 10 | 4 | 4 | 2 | 1,5 | 0 | 7 | 3 | 3 | 4 | 6 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2,5 | 3 | 4 | 3 | 0 | 0 | 68 |
| 24-1-2023 | 42184609X | MARÍA JOSÉ MANSO MARTÍN | CULTURA MÁGICA | 10 | 5 | 5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 6 | 4 | 4 | 2 | 1,5 | 2,5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 67,5 |
| 3-1-2023 | 78482166W | MARGARITA DEL CARMEN PADILLA GARCÍA | Canarias, Islas para Jugar | 10 | 3 | 2,5 | 2 | 2,5 | 7,5 | 4 | 4 | 1,5 | 2 | 6 | 3 | 4 | 1,5 | 1,5 | 0 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 65 |
| 6-1-2023 | B38903027 | PRODUCCIONES ARTEIDE SL | LAVplatform | | 3 | 2 | 2 | 2 | 10 | 2 | 3 | 3 | 4 | 6 | 3 | 3 | 1,5 | 1 | 2,5 | 5 | 4 | 4 | 1 | 1 | 63 |
| 57-1-2023 | G88138029 | MAMACHAMA | Imagina: Teatro social y sabores para la sostenibilidad | 10 | 3 | 4 | 2 | 2 | 7,5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 6 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 0 | 61,5 |
| 5-1-2023 | G38627329 | ASOCIACIÓN CENTRO COREOGRAFICO DE LA GOMERA MARTIN PADRON | Unidad DAD | 10 | 4 | 4 | 2 | 2 | 7 | 6 | 4 | 3 | 4 | 6 | 3 | 3 | 1,5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 61,5 |
| 16-1-2023 | 78677379Z | SERGIO BRIAN RODRÍGUEZ WOOD | Satélite Teatro. Teatro de Calle Inclusivo | 10 | 4 | 2 | 2 | 2 | 7,5 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1,5 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 58 |
| 10-1-2023 | B35598630 | UNAHORAMEN OS PRODUCCIONES , SL | PRAXi | 10 | 2 | 3 | 1,5 | 1,5 | 5 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 4 | 1 | 1,5 | 2 | 3 | 1,5 | 1,5 | 0 | 0 | 56,5 |

| | |
|---|---|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0NbGUSM1rfjUfEtQ8mSC5pdLkp8mdmWS6 |   |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|---------------------------------|--|----|---|---|-----|-----|-----|---|-----|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|---|-----|-----|---|---|------|
| 4-1-2023 | 78480652Y | ROSA DELIA ESCRIG TEJERA | Polígono | 10 | 3 | 4 | 2 | 2 | 7,5 | 5 | 1 | 1 | 3 | 5 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1,5 | 0 | 1,5 | 1,5 | 1 | 0 | 56 |
| 42-1-2023 | 79072050M | IRIS ROGER CASTRO | HARMONY OF GAMES: INMERSIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE LAS BANDAS SONORAS DE VIDEOJUEGOS | 10 | 1 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 2 | 2 | 3 | 1 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 0 | 47 |
| 55-1-2023 | 78519093Z | JOSÉ CARLOS CAMPOS SUÁREZ | TESPIS | 10 | 2 | 2 | 0 | 1,5 | 0 | 4 | 1 | 1 | 3 | 5 | 3 | 1 | 1,5 | 1,5 | 2,5 | 0 | 4 | 2 | 1 | 0 | 46 |
| 27-1-2023 | 44319936V | MARIA ESTHER AZPEITIA SOTO | ACT LAB - Laboratorio para las Artes en Vivo, Ciencia y Tecnología | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 3 | 2 | 2 | 8 | | 1 | 1 | 2,5 | 2 | 1 | | | 1 | 0 | 43,5 |
| 53-1-2023 | 78515393V | ESTEFANIA SOSA LUJÁN | Mestura | 0 | 2 | 3 | 1,5 | 1,5 | 0 | 4 | 2,5 | 2 | 4 | 6 | 2 | 4 | 1 | 1,5 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 43 |
| 15-1-2023 | Y6573008J | LUCILA JULIA | LAVA LAB - Laboratorio de Entrenamiento e Investigación Teatral | 10 | 3 | 3 | 2 | 2 | 0 | 5 | 0 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1,5 | 0,5 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 43 |
| 36-1-2023 | 45452352M | MARIO SILVA ARMAS | COLECTIVO LOBA | 10 | 2 | 3 | 1 | 2,5 | 0 | 2 | 3 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 40,5 |
| 11-1-2023 | B76730753 | AGUERE CULTURAL SL | PROYECTO AGUERE LIVE | 0 | 3 | 3 | 1,5 | 2,5 | 2,5 | 5 | 4 | 2 | 1 | 5 | 0 | 2 | 1 | 1,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 38,5 |
| 21-1-2023 | 44724795F | MANUEL MARIA GÓMEZ RUIZ | Vitamina Música | 10 | 2 | 2 | 0 | 1,5 | 5 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1,5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 37 |
| 35-1-2023 | 55229948W | NELLBERTH CORDOVA ANGULO | Escena Viva | 10 | 2 | 2 | 0 | 1 | 2,5 | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1,5 | 0,5 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 33,5 |
| 48-1- | B10967412 | DORADO | CanArmonía | 10 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2,5 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 31,5 |

| | |
|---|---|
| Este documento ha sido firmado electrónicamente por: | |
| CRISTOBAL RAFAEL DE LA ROSA CROISSIER - DIRECTOR/A GENERAL | Fecha: 26/09/2023 - 12:52:33 |
| Este documento ha sido registrado electrónicamente: | |
| RESOLUCION - Nº: 23 / 2023 - Tomo: 1 - Libro: 2642 - Fecha: 26/09/2023 13:03:17 | Fecha: 26/09/2023 - 13:03:17 |
| En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0NbgUSM1rfjUfEtQ8mSC5pdLkp8mdmWS6 |   |
| El presente documento ha sido descargado el 26/09/2023 - 13:03:31 | |

