

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL DE LAV-C PRODUCCIONES SL

- Denominación social (y Nombre comercial): **LAV-C PRODUCCIONES SL (Laboratorio de Artes vivas y Ciudadanía de Canarias)**
- Actividad: **promoción de las actividades artísticas**
- Naturaleza jurídica: **sociedad limitada**
- CIF: **B38 903027**
- Datos de constitución e inscripción:
 - o **Constituida el 16 de marzo del año 2007 ante el Notario de Madrid José Luis López de Garayo y Gallardo con el número 31276 de su protocolo**
 - o **Inscrita en el Registro Mercantil de Santa Cruz de Tenerife como Hoja TF-41.740 en el Folio 12 del Tomo 2.929 e Inscripción 1ª**
- Domicilio social: **c/Medio Abajo 12 / Los Realejos / Tenerife / Islas Canarias (DP 38410).**
- Web: <https://www.laboratorioartsvivas.org>
- Teléfonos y mails de contacto:
 - o Teléfono: **628 679209**
 - o Correo electrónico: produccionlabartsvivas@gmail.com
- Ámbito territorial donde opera: **CANARIAS**
- Plantilla: **0 trabajadores/as.**
- Información económica básica:
 - o capital social inicial: **3.000 €**
 - o principales fuentes de financiación:
 - ingresos por ventas
 - subvenciones públicas
- Breve reseña histórica:

La productora nace en Madrid en 2007 realizando trabajos de representación de artistas y producción de eventos de artes escénicas.

Comienza su andadura como LAV Tenerife en 2012, realizando su labor en artes vivas contemporáneas dentro de la programación del Teatro Leal de La Laguna.

Entre los años 2021 y 2022 comienza su andadura como LAV-Canarias abriendo y expandiendo su trabajo en Canarias, España y Europa. Lo hace incorporando un equipo de profesionales y sumando alianzas con administraciones públicas y privadas del territorio de las islas y fuera de él.

Desde entonces y hasta la fecha, el Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía de Canarias ha trabajado de forma regular con instituciones como Cultura- Gobierno de Canarias, Cabildo de Tenerife, Auditorio de Tenerife, INAEM y otras instituciones de referencia en el ámbito de la cultura.

Además ha generado programas de mediación cultural de referencia a nivel nacional participando en congresos y realizando publicaciones que forman parte de su archivo de investigación y divulgación. Estas iniciativas aseguran la accesibilidad, amplifican voces diversas y construyen relaciones que perduran más allá de cada actividad.

También genera contextos propios de exhibición de danza como Dance Inter Faces o Danza en Breve en el Teatro Leal de La Laguna

El LAV-C entiende las artes escénicas como formas de conocimiento y de investigación pública. Nuestros protocolos favorecen los bienes comunes: criterios transparentes, documentación co-autorada y retroalimentación continua con las y los participantes.

Beatriz Bello Rodríguez
Administradora única

